

Forrykende Bellmann-supé

Mixdur hadde onsdag kveld førpremiere på sitt 1700-talls «krog-show»; «Mixdur Serverer Bellmann» i Kongshallene foran en fullsatt sal av meget entusiastiske og trolig litt forbløffede inviterter.

Noen ganger blir man gledelig overrasket, andre ganger tatt med storm eller til og med tatt på senga.

I Mixdurs Bellmann-forestilling er dette bare forretten, eller kanskje forspillet, til en forrykende supé i samvær med Carl Michael Bellmanns forførende, dampende og berusende persongalleri.

Forestillingen

Mixdur har også tidligere ved flere anledninger hatt Bellmann som tema, men denne gangen har de løftet seg selv og materialet opp på et høyere plan, og alle deltar i løftet. Derfor framstår forestillingen som et kollektivt friskt pust fra en tid hvor hygienien ikke stod øverst på prioriteringslisten.

Gjennom fire kortere akter blir vi med tatt med ut på galeien i selskap med Bellmanns fantastiske sangskatt; Bellmann og hans venner – krolivets sorger og gleder – Bellmanns Stockholm; kontrastenes verden – og selvsagt; kjærligheten, livet og døden.

Det som er spesielt er at de bruker hele rommet som scene og publikum blir med inn i handlingen, og på festen. Scenografien får vi jo på kjøpet takket være «freden» ved Roskilde og gale kongers krigslust. Alt blir framført helt akustisk i Kongshallenes spennende hvelvede klangrom, og virkningen er tidvis quadrafonisk, dvs. at musikk og stemmer dukker opp fra alle kanter.

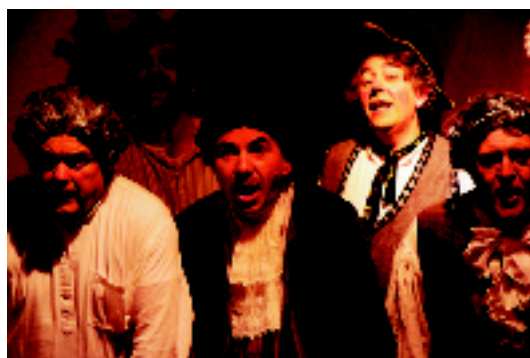
Men publikum må være stille!

I de tre pausene, derimot, kan de selv leve seg ytterligere inn i handlingen med god 1700-talls mat og drikke til – i et miljø som umulig kan være mer tidsriktig.



Koret Mixdur serverer en forrykende Bellman-supé i Kongshallene, skriver vår anmelder.

Begge foto: Truls Breda



Medlemmene av Mixdur synger sabla godt sammen og utstråler ekte spilleglede og felleskap.

Mixdur

La det bli sagt med en gang: Det godt blandede koret Mixdur har lagt ned et kjempearbeid med forestillingen. Godt hjulpet av Caroline Rolstads innertier av regi og koreografi, og Carl Olof Fälts treffsikre lyssetting.

Replikker, kor-arrangement, kostymer, parykker, sminke,

utføring og innlevelse. Alt er på plass, og de synger sabla godt sammen og utstråler ekte spilleglede og felleskap. Man blir rett og slett glad og stolt av de godt voksne ungdommene i koret, og av den tilstedeværelsen de viser. Og de danser til og med i takt mens de synger!

Fredman, Fader Movitz,

Fader Berg, Ulla Winblad og alle de andre karakterene i Bacchi-Ordenen er høyst til stede, og blir alle portrettert på en fortreffelig måte.

Musikken

Selv hadde jeg kanskje et litt anstrengt forhold til Bellmanns utallige sanger, men koret og solistenes prestasjoner gjorde at jeg ikke minst opplevde tekstene i nytt lys og med nye øyne, langt fra utallige trubadur-versjoner med nylonstrengsgitar og billig rødvin i skjegget.(hm)

Uten å ville røpe for mye av handling og innhold, må jeg allikevel trekke fram den usigelig vakre og sarte versjonen av «Glimmande Nymph». Kanskje det fineste jeg har hørt fra en scene i Halden. Også sluttscenen er meget spennende, dramatisk og gripende.

Jeg vil også berømme musikkerne, Arne Nygaard; Piano/Cembalo og Peter Søderlund; fløyte, som sammen med ma-

estro og dirigent Thor Brat-tested holder tømmene i et stramt, men allikevel ømt grep gjennom de mange musikalske og praktiske utfordringene som forestillingen byr på. Også Thorvald Heiaas og Karsten Henning bidrar underveis på utmerket fiolin og cello.

Premiere i kveld

For de som har sikret seg billetter til kveldens premiere og øvrige forestillinger kan jeg bare si: Gled dere! Og hold ørene åpne og munnen igjen underveis.

Til dere andre; Løp og kjøp de billettene som evt. er igjen, eller hør på mange ekstraforestillinger.

Aller nådigst

Henning Kvitnes



LEK

3 FOR 2
VI SPANDERER DET
RIMELIGSTE PRODUKTET

PLUKK OG MIKS
VELG BLANT TUSENVIS AV VARER!

Vareutvalget kan variere fra butikk til butikk. Gjelder ikke i kombinasjon med kontokundekjøp eller andre rabatter. Åpent kjøp gjelder ikke 3 for 2 kampanjen.



Tilbudene gjelder t.o.m. 14.03.2009.
Forbehold om trykkfeil.